

Like I Love Country Music

Choreographie: Kevin & Meléna Richards

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik: **Like I Love Country Music** von Kane Brown
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, behind-side-heel & cross, ¼ turn l/toe strut forward, ¼ turn l/toe strut side (with hip bumps)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (dabei Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen) (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (dabei Hüften nach rechts, zurück und wieder nach rechts schwingen) (6 Uhr)

S2: Rock behind-side l + r, rocking chair

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen; dabei an das Tempo der Musik anpassen)

S3: Step, pivot ¼ r, toe strut across, ¼ turn l, ¼ turn l, toe strut across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

S4: ⅛ turn l/rock forward, coaster step, rock forward, ⅛ turn r, drag/touch

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen (3 Uhr)

S5: Heel grind, coaster step, heel grind turning ¼ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (linke Fußspitze nach links drehen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Side, drag/shimmies, touch/clap) r + l

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen/mit den Schultern wackeln [2-3] - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen/mit den Schultern wackeln [6-7] - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Tag/Brücke 2

T2-1: Touch behind, unwind ½ l

- 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 (**Option 1:** Hier aufhören, dabei beim Drehen eine beliebige Endebewegung mit den Armen machen [dazu die Musik entsprechend ausblenden] - 12 Uhr)
 (**Option 2:** Nach dem Einzählen von vorn beginnen und den Rest der Musik weiter tanzen - 12 Uhr)